

FICHE TECHNIQUE AMAR SUNDY ET 4 MUSICIENS

Ceci est une fiche technique type, faisant partie du contrat. tout manquement peut entrainer l'annulation du concert. Pour tout arrangement ou changement éventuel, contacter le régisseur :

Jean-François GRIMONT au 01 34 28 76 94, fax : 01 34 28 36 83, portable : 06 30 07 70 06

de manière à trouver ensemble une solution qui préserve les conditions et la qualité du spectacle.

SONORISATION POUR LE CONCERT AMAR SUNDY

Puissance à adapter selon le lieu : 105 DB SPL à la console (Environ 1 KW pour 100 personnes plus sub basses)

Systèmes recommandés : V DOSQ C.HEILL , ARCS , MTD 115 et 118 C.HEILL (petites salles), DNB

CONSOLES

* Façade : 32 voies
(type PM 4000, PM 3000, RAMSA, SOUND CRAFT S4, 8000,...).
(celle ci devra être installee dans la salle face à la scène, au 3/4 de la distance avec le fond de la salle).

* Retour : 32 voies avec 5 dépatrs pour 6 retours (type MTD 112)
(ne pas oublier le retour pour le PFL)

TRAITEMENT

* Façade : 2 égaliseurs 31 bandes (type EMO)
2 compresseurs limiteurs tres performants

* Retour : 5 égaliseurs 31 bandes (type EMO)

EFFETS

* Façade : 7 noisegates (type APHEX 612)
7 compresseurs (type DBX 160 XT).
3 réverbérations : 2 PCM 90 - 1 SPX 990 - 1 DELAY D5000.

* Retour : 1 réverbérations (type SPX).
2 compresseur (type DBX 160 XT).
4 noisegates .