

FICHE TECH pt S AMAR SUNDY

HORAIRES/BALANCE / ROAD***a) horaires***

Les horaires d'arrivée, de balance, de concert, et de restauration seront définis en commun.

B) Balance

Il est entendu que le concert ne peut avoir lieu sans une balance au préalable.

Durée : 2 heures minimum (montage backline compris).

Si par suite de problèmes techniques ou matériel, de retard dans les transports ou pour toute autre raison imprévue, la balance ne pouvait se dérouler normalement, sa durée pourrait être prolongée à la seule appréciation du régisseur ou de l'artiste.

c) Roads et techniciens

Devront être présents à l'arrivée du groupe : le régisseur du spectacle, le ou les techniciens son l'éclairagiste, un responsable du backline.

Dans le cas où nous fournissons le backline, 1 roads minimum seront mis à disposition (à la place du responsable du backline) pour installer et démonter le matériel selon les directives du régisseur.

SCENE / BACKSTAGE***a) Scène***

L'accès à la scène sera différent de l'accès du public.

b) Backstage

Le nombre sera déterminé avec le régisseur.

PRESSE / RADIO / TELEVISION / VIDEO / PHOTOGRAPHIES

L'artiste ne pourra en aucun cas être filmé, enregistré et photographié, sans l'accord du régisseur ou de l'artiste. L'organisateur est tenu de faire respecter ces consignes.

LOGES (Si impossibilité d'avoir 2 loges prévoir une grande loge)***a) loge AMAR SUNDY***

Elle doit comporter : Chauffage, miroir, portemanteau, serviettes de toilettes, boissons (eau+jus de fruit +cognac + bon vin rouge), buffet froid (viande, fromage, fruits...).

b) loge musiciens et techniciens

Elle doit comporter : Chauffage, miroir, portemanteau, serviettes de toilettes, boissons (eau, jus de fruit, bière...) et buffet froid pour toute l'équipe

HEBERGEMENT / REPAS***a) hébergement***

Si l'hébergement est prévu au contrat : Hôtel *** minimum-single en fonction du nombre de personnes (inclus petit déjeuner)

b) repas

devrait être prévu le soir, un repas chaud (horaires à déterminer) : entrée, plat, fromage, dessert, vin...